

UMOWA O DZIEŁO

zawarta w **Zakopanem** dnia 25.09.2014 pomiędzy **Ryszard Jawór** zam. w Zakopanem ul. Szkolna 14d/9, reprezentującym Zakopiański Zespół „**Krywań**” zwanym dalej **Artystą**:

a

Mestom Tvrdošín.....

z siedzibą w Trojičné námestie 185/2, 027 44 Tvrdošín

NIP: (DIČ) : 2020573929

reprezentowany przez: **Ing. Ivan Šaško, primátor mesta** zwanym dalej

Kontrahentem:

§ 1

1. **Artysta** oświadcza, że jest upoważniony do zawierania umów, których przedmiotem jest działalność koncertowa **zespołu KRYWAŃ**.
2. Przez działalność koncertową rozumieć należy publiczne wykonywanie przez **Artystę** programów artystycznych składających się z utworów słowno-muzycznych, muzycznych lub słownych, niezależnie od czasu trwania programu.
3. **Kontrahent** oświadcza, że zna i akceptuje repertuar **Artysty** oraz uznaje jego prawo do swobodnego ułożenia programu jak też własnego wizerunku scenicznego.
4. **Kontrahent oświadcza, że jest organizatorem koncertu, który odbędzie się w dniu 10. 10. 2014 o 16.15 hod. podczas imprezy w Tvrdošíne.**

§2

Artysta zobowiązuje się, że wykona koncert w czasie oraz w miejscu określonym w § 1 punkt 4, na poziomie oraz ze starannością wymaganymi w tego rodzaju działalności artystycznej.

§ 3

1. W zamian za ustalony w § 1 punkt 4 nin. umowy program **Kontrahent** zapłaci **Artyście** kwotę w wysokości **998 EURO** (słownie: dziewięćset dziewięćdziesiąt osiem euro) na podstawie rachunku dołączonego do umowy o dzieło
2. Kwota, o której mowa w ust. 1 płatna będzie przelewem w ciągu 3 dni od daty wystawienia rachunku.

§4

Kontrahent zobowiązuje się do spełnienia na własny koszt:

1. nagłośnienia wg załącznika;
2. zapewnienia oddzielnej zamykanej garderoby dla **Artysty** znajdującej się w bezpośrednim sąsiedztwie sceny, zamykanej - wyposażonej w stoły, wieszaki, lustro, kosz na śmieci, sprawne gniazdo elektryczne, ręczniki, mydło, papier toaletowy;
3. zapewnienia napojów dla **Artysty** - 6 butelek 1,5 l wody mineralnej niegazowanej oraz 6 butelek 1,5 l wody mineralnej gazowanej, gorąca kawa i herbata przez cały czas pobytu **Artysty**;
4. udostępnienia na próbę i występ sceny urządzonej wg. norm powszechnie przyjętych i przygotowanej do odbycia koncertu;
5. zapewnienia zasilania elektrycznego i jego nadzór od momentu udostępnienia sceny, aż do końca imprezy i opuszczenia przez Agencję sceny;

§5

Kontrahent zobowiązany jest do poinformowania **Artysty** niezwłocznie po przybyciu na miejsce koncertu o jakichkolwiek przepisach lub lokalnych zarządzeniach odnoszących się do dozwolonych poziomów hałasów, konieczności zakończenia działalności o ustalonej porze itp.

§6

Godziny rozpoczęcia prób i koncertu **Kontrahent** określi najpóźniej na 7 dni przed imprezą.

§7

Podczas koncertu **Artysty** nie będzie dokonywana żadna rejestracja występu na nośnikach audio, video, ani filmowych, z wyjątkiem nieruchomych fotografii, fotografowie nie mogą znajdować się na scenie

§8

Artysta zobowiązuje się do zapewnienia pełnego programu określonego na 60 minut koncertu.

§9

W wypadku niewykonania przez **Kontrahenta** warunków umowy określonych nin. umową **Artysta** może odstąpić o nin. umowy, a **Kontrahent** pokrywa całą należność określoną w § 3 nin. umowy.

§ 10

W wypadku odwołania koncertu **Artysty** stanowiącego przedmiot nin. umowy z przyczyn tzw. "siły wyższej" spowodowane tym faktem szkody każda ze stron pokryje we własnym zakresie.

§ 11

W wypadku odwołania koncertu stanowiącego przedmiot nin. umowy :

1. z winy **Kontrahenta** powyżej 14 dni od daty pierwszego koncertu **Artysta** otrzyma 50 % należności określonej w § 3 nin. umowy
2. z winy **Kontrahenta** w terminie krótszym niż 14 dni od daty pierwszego koncertu **Artysta** otrzyma 100 % należności określonej w § 3 nin. umowy
3. z winy **Artysty** powyżej 14 dni od daty pierwszego koncertu **Kontrahent** otrzyma 50 % należności określonej w § 3 nin. umowy
4. z winy **Artysty** w terminie krótszym niż 14 dni od daty pierwszego koncertu **Kontrahent** otrzyma 100 % należności określonej w § 3 nin. Umowy

§ 12

Wszelkie zmiany nin. umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej.

§ 13

Sprawy nie uregulowane nin. umową będą rozstrzygane zgodnie z przepisami Kodeksu Cywilnego, a w razie dojścia do sporu przez odpowiednie sądy w miejscu siedziby Kontrahenta.

§ 14

Wszelkie postanowienia nin. umowy - w tym szczególnie uzgodnienia finansowe określone w § 3 nin. Umowy - stanowią tajemnicę **Artysty** i **Kontrahenta** i nie mogą być przekazywane do wiadomości stronom trzecim.

§ 15

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

KONTRAHENT



ARTYSTA